

Haru no Umi

La mer au printemps

Traditionnel japonais
composé en 1929 par Micho Miyagi
pour le koto et le shakuhachi

Lento ♩ = 56

mp

rubato

subito p

f

p < *f* > *mf*

poco accel.

Piu mosso ♩ = 80

f *rit.* *mp*

rit. *Allegretto* ♩ = 88

f

f *p*

f *ff*



Le **shakuhachi** est une flûte japonaise à cinq trous, droite, en bambou munie d'une embouchure munie d'une encoche de type quena, accordée selon le système pentatonique (5 notes), sans demi-tons.

La flûte traversière en bambou s'appelle **shinobue** (□□). Elle est percée de 7 trous de jeu, l'intérieur est laqué. Elle donne une gamme diatonique majeure plus une altération permettant de jouer les modes les plus usités en musique japonaise.