



# Exercices sur la gamme de Lab M

## Gamme blues exercice 1

Chord symbols:  $Bb^{MIN7}$ ,  $Eb^7$ ,  $Ab^7$ ,  $F7+5$ ,  $Bb^{MIN7}$ ,  $Ebb^9$ ,  $Ab^7$

## Exercice 2

Chord symbols:  $Ab^7$ ,  $Db^7$ ,  $Ab^7$ ,  $Eb^{MIN7}$ ,  $Ab^7$ ,  $Db^7$ ,  $Db^7$ ,  $Ab^7$ ,  $Ab^7$ ,  $Eb^7$ ,  $Db^7$ ,  $Ab^7$ ,  $Ab^7$

## Exercice 3

Chord symbols:  $Ab$ ,  $Ab^7/C$ ,  $Db^7$ ,  $D^{DIM7}$ ,  $Ab/Eb$ ,  $Eb$ ,  $Ab^7$

## Exercice 4

Chord symbols:  $Ab^7$ ,  $Db^7$ ,  $Ab^7$ ,  $Eb^7$ ,  $Ab^7$ ,  $Eb^7$ ,  $Ab^7$

# Exercices sur la gamme de Lab M

Arpèges de jazz sur II V et I degré

B $\flat$ MIN7 Eb7 B $\flat$ MIN7

E $\flat$ 7 A $\flat$ MA7

Gamme Jazz sur III - VI - II - V - I degré

CMIN7 F7

B $\flat$ MIN7 Eb7 A $\flat$ MA7

Arpèges jazz III - VI - II - V - I degré

Exercice 1

CMIN7 F7 B $\flat$ MIN7

E $\flat$ 7 A $\flat$ MA7

Exercice 2

CMIN7 F7

B $\flat$ MIN7 Eb7 A $\flat$ MA7