

## Un homme debout

Ricardo Cessaut  
Claudio Capéo

Presto ♩ = 189

Introduction 8

**A** Refrain

Si je m'en dors me ré veille rez vous il fait si froid de

14 hors le res sen tez vous Il fut un temps où j'é tais comme vous mal gré toutes mes ga

**B** Couplet 1

22 lères je reste un homme de bout Pri ez pour que je m'en sor te Pri ez pour que mieux je me

31 por te Ne me je tez pas la fau te Ne me fer me pas la por te

40 Oui je vis de jour en jour de squat en squat un trou ba dour si je chante c'est pour qu'on m're garde ne se

47 rait'ce qu'un p'tit bon jour j'vous vois pas ser quand j'suis as sis vous êtes de bout pres sés, j'ap pré cie un p'tit re

**C** Refrain

53 gard un p'tit sou rire ne prennent le temps ne font que cou rir mais si je m'en dors me ré

59 veille rez vous, il fait si froid de hors le res sen tez vous Il fut un temps où j'é tais comme

68 La 2<sup>e</sup> fois aller à E  
La 3<sup>e</sup> fois aller à F

vous mal gré toutes mes ga lères je reste un homme de bout la la la la la la la la la la

**D** Couplet 2

77 la la la la la Mer ci bien pour la pièce en c'mo ment c'est

83



dur je con fesse moi j'veux m'en sor tir je l'at teste tou jours a voir un toit une a dresse même si de toi

89




à moi c'est dur je stresse le mo ral n'est pas tou jours don, le temps presse mais bon com ment faire à par l'i vresse comme fu

95



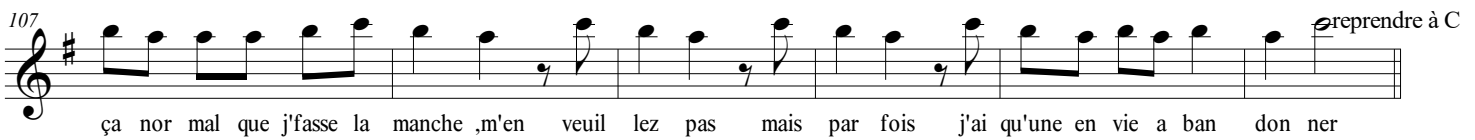
tur et des pro messes en veux tu voi là ma vie, j'me suis pris des coups dans la tron che sois sûr que si

101

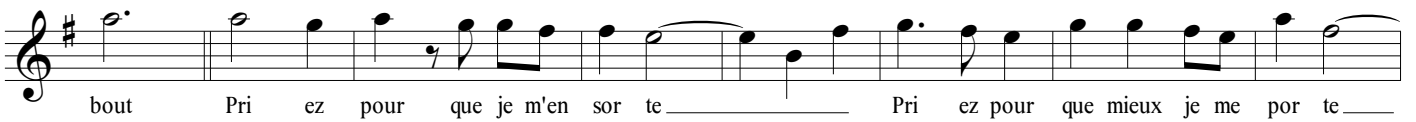


j'tombepar terre tout'l monde passe mais per sonne ne bron che franch'ment à par les gosses qui m'regardent é trang' ment tout'l mondetrouve

107



ça nor mal que j'fasse la manche ,m'en veuil lez pas mais par fois j'ai qu'une en vie a ban don ner

**E**


bout Pri ez pour que je m'en sor te \_\_\_\_\_ Pri ez pour que mieux je me por te \_\_\_\_\_

Reprendre à C

121

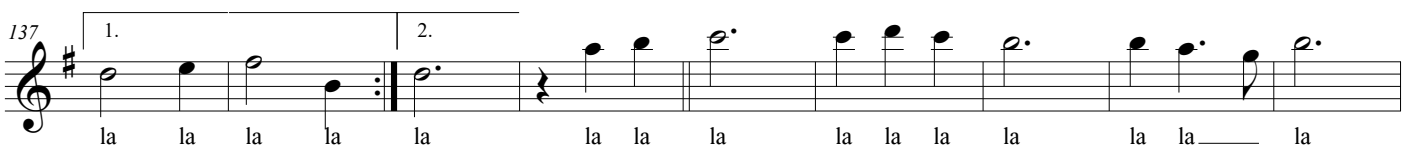


\_\_\_\_\_ Ne me je tez pas la fau te \_\_\_\_\_ Ne me fer me pas la por te \_\_\_\_\_

**F**

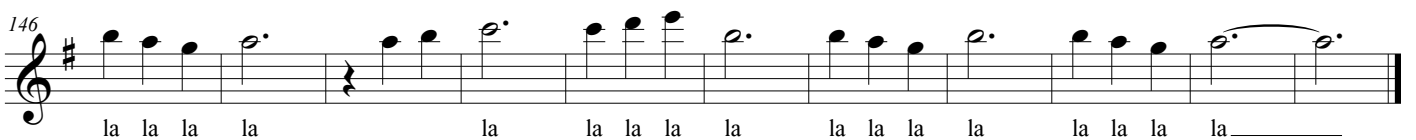

bout \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la la la la la la la

137



1. la la la la la 2. la la la la la la la la la la la la \_\_\_\_\_ la

146



la la la la la la la la la la la la la la la la la \_\_\_\_\_