

La cigale et la fourmi

Récitant: "La cigale et la fourmi"

P. PROUST

La cigale ayant chanté tout l'été, se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue

Allegro moderato ♩=80

Flûte 1
Flûte 2
Flûte 3
Flûte 4

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

La 2° fois à l'octave supérieure

mp espress.

mp espress. La 2° fois à l'octave supérieure

2

Elle alla crier famine chez la Fourmi sa voisine

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

$\bullet = 88$

f *mp* *f* *mp*

La priant de lui prêter quelques grains pour subsister
jusqu'à la saison nouvelle (*pendant musique*)

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

mp *rit.*

Je vous paierai, lui dit-elle, avant l'Août,
foi d'animal, intérêt et principal.

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

Largo $\bullet = 56$

ff *p* *ff* *p* *rit.* *ff* *p*

(pendant la musique)

La fourmi n'est pas prêteuse : c'est là son moindre défaut.

Musical score for measures 27-30, featuring four flutes (Fl. 1-4) in 2/4 time. The music is marked *p* (piano). The score shows melodic lines for Fl. 1 and Fl. 2, and harmonic accompaniment for Fl. 3 and Fl. 4. A crescendo hairpin is visible in the lower staves.

Que faisiez-vous au temps chaud."dit-elle à cette emprunteuse
Nuit et jour à tout venant, je chantais, ne vous déplaise."

Allant ♩=76

Musical score for measures 31-37, featuring four flutes (Fl. 1-4) in 2/4 time. The music is marked *p* (piano). The tempo is marked *Allant* with a quarter note equal to 76 (♩=76). Fl. 1 has rests, while Fl. 2, 3, and 4 play melodic and harmonic parts.

Musical score for measures 38-41, featuring four flutes (Fl. 1-4) in 2/4 time. The music is marked *p* (piano). The tempo is marked *rit.* (ritardando). Fl. 1 has a melodic line, while Fl. 2, 3, and 4 provide harmonic support.

4 "Vous chantiez? J'en suis fort aise : et bien ! Dansez maintenant !"

La cigale et la fourmi

Allegro (M.M. ♩=c. 120)

45

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Fl. 3 *mf*

Fl. 4 *mf*

53

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Fl. 3 *f*

Fl. 4 *f*

61

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Fl. 3 *f*

Fl. 4 *f*

68

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Fl. 3 *ff*

Fl. 4 *ff*