

A propos d'Horace

Autour de Victor Hugo

J'étais alors en proie à la mathématique

Flûte Alto en Sol $\bullet = 72$

Flûte basse $\bullet = 72$

mp *sf* *ff*

Temps sombre!

rythme libre et heurté

7

Fl. Alt. *fp*

Fl. B. *fp*

Enfant ému du frisson poétique

Pauvre oiseau qui heurtait du crâne mes barreaux,
On me livrait tout vif aux chiffres, noirs bourreaux

13

Fl. Alt. *mf* *ff*

Fl. B. *mf* *ff*

Lent triste $\bullet = 48$

On me faisait de force ingurgiter l'algèbre; On me tordait, depuis les ailes jusqu'au bec,
On me liait au fond d'un Boisbertrand funèbre ; Sur l'affreux chevalet des X et des Y

17

Fl. Alt. *fp*

Fl. B. *fp*

$\bullet = 116$

22

Fl. Alt. $\bullet = 72$

Fl. B. $\bullet = 72$

i xi grec i xi grec

On me fourrait Le théorème orné
sous les os maxillaires

de tous les corollaires, Et je me débattais, Du diviseur prêtant
lugubre patient main forte au quotient

py tha gore *Lent triste* ♩ = 48

py tha gore

Un jour

♩ = 80

ff

♩ = 80

3 3 5

Quand l'homme sera sage

Lorsqu'on n'instruira plus les oiseaux par la cage

Quand les sociétés difformes sentiront
Dans l'enfant mieux compris
se redresser leur front

♩ = 54

Andante

♩ = 54

Andante

38

Que, des libres essors ayant sondé les règles

On connaîtra la loi de croissance des aigles,

Et que le plein midi
rayonnera pour tous

42

Savoir étant sublime

Apprendre sera doux